

2025 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척 지원 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 예술기술 융합 장르의 새로운 시장 개척을 위해 <2025 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척 지원> 공모를 진행하였습니다.

본 공모는 2025년 2월 25일부터 3월 14일까지 진행되어 총 86건이 접수되었으며, 서류심을 통해 총 14개 프로젝트를 선정하였습니다. 본 공모의 서류심의 결과를 다음과 같이 안내해드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 서류심의 개요

- (심의일시) 2025. 3. 27.(목) 14:00
- (심의대상) 총 83건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 서류심의
 - * 심의위원은 최종 결과 발표 시 일괄 공개
- (심의기준)

| 구분 | 평가지표 | 배점 | 평가내용 |
|----|----------------|----|--|
| 1 | 사업목표 및 계획의 타당성 | 10 | ○ 사업의 목적과 취지에 부합하는가? ○ 사업 내용과 계획의 필요성이 타당한가? |
| 2 | 사업수행의 구체성 | 20 | ○ 사업추진 및 예산계획이 체계적으로 수립되어 있는가? ○ 사업계획 및 목표는 실현 가능한가? |
| 3 | 수행역량 및 전문성 | 40 | ○ 사업을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? ○ 전문성 있는 구성원이 적절하게 구성되어 있는가? |
| 4 | 기대성과 | 30 | ○ 사업 결과 또는 결과물의 지속가능성을 기대할 수 있는가? ○ 예술기술 분야에 미치는 파급효과 및 기여도가 있는가? |

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함

□ 서류심의 결과

- (발표심의 대상) 총 14건 * 이나라도움 접수번호 순

| 연번 | 단체명 | 대표자 | 비고 |
|----|--------------|----------|----|
| 1 | 토** ***오 | 허*겸 | |
| 2 | 헤****우 | 문*철 | |
| 3 | 주**** ****처 | 임*형 | |
| 4 | 서* ***** **랩 | 홍*기 | |
| 5 | 브***** ***사 | 이*준 | |
| 6 | 못*직 | 이*현 | |
| 7 | 아**스 | 하*준 | |
| 8 | 한*****회 | 김* | |
| 9 | 식***민 | 박* | |
| 10 | 주*** ***장 | 이*연, 노*아 | |

| 연번 | 단체명 | 대표자 | 비고 |
|----|----------|-----|----|
| 11 | 모* **니 | 김*호 | |
| 12 | 주*** **스 | 김*수 | |
| 13 | 한*****회 | 오*민 | |
| 14 | 랩* | 류*립 | |

□ 서류심의 총평

- 2025 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척지원 서류심의 심사 과정에서는 단순한 기술적 완성도나 형식적 참신함보다는, 기획이 어디에서 출발했는지, 그리고 예술적 상상력과 감각이 기술과 어떻게 맞닿아 있는지를 중심에 두고 평가를 진행하였다. 본 서류심의는 총 83건을 대상으로 진행하였으며, 발표심의 대상자로 총 14건을 선정했다.
- 특히, 본 심의에서는 이미 완성된 기술의 화려한 조합 능력보다는 작더라도 꼭 필요한 기능을 예술적 목적에 맞게 융합하려는 기획을 더 높이 평가했으며, 기술을 오픈소스로 공유하려는 시도 등 예술 생태계 전체에 기여하고자 하는 방향성을 가진 기획은 높은 평가를 받았다.
- 반대로, 홍보성이 짙은 피칭 형태의 기획서는 심사의 방향성과 거리가 있다고 판단했으며, 이미 실현된 프로젝트를 반복하거나 기술과 예술적 목적 간 연결성이 부족한 기획서에는 다소 엄정한 시각으로 접근했다.
- 예술과 기술이 만나는 지점은 여전히 낯설고 도전적인 영역이지만, 그 불확실성 속에서 새로운 가능성을 모색해 나가는 창의적인 여정에 함께해주신 지원자분께 감사드리며, 앞으로도 해당 분야에서 새로운 비전을 제시할 실험적 도전을 기대하는 바이다.

□ 향후일정

- (발표심의) 2025. 4. 2.(수) * 세부 일정은 개별 안내 예정

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-2098-2964, ak1@gokams.or.kr